

मराठी व नागरी सप्लीमेन्ट

The Combined Marathi & Nagri Supplement
JULY 1935.



मार्ट्स व्हाइस

"हिज मास्टर्स व्हाइस"



बादशहा पंचम जॉर्ज आणि प्रिन्स ऑफ वेल्स यांनी आपल्या नेहमीच्य जययोग साठी हुँच मॉडेल पसा केंद्र आहे.

ऑल वेव्ह रेडियो; ८ रेकॉर्डस बदलगारा उत्कृष्ट प्रमोफोन, मजवूर शोभिवंत आणि भव्य कॅविनेट.

जास्त माहितीसाठीं आम्हांस लिहा अगर आमच्या कोणत्याही ऑयराइज डीलर कडे जीकशी करा.

या महिन्याचे स्टार आर्टिस्ट

प्रो. झमीरखान आणि
मिस इन्द्रवाला
ET 68
बोलीयो राधा प्यारी भजन
कृष्णाजी...कृष्णाजी ,,

के. प्रच. वाक्रणकर N 5762 नजरोसे देख प्यारे-गझल पहाडी केसे खेले हरी होरी-काफी कवाली

कालु कव्वाल व पार्टी N 6448 जोगनकी झोली भरदे नात नैयां भेवर बीच अड गई ,,



या माइन्याचे स्टार आर्टिस्ट



मास्टर फकीरुद्दीन

N 6442 मुनारक हो की पैदा शाहेवाला-नात नैरंगया हो अजब थी मुहम्मद ,,

जे. पलः रानडे

N 5110

उदास मनाला लागला भैरवी गिरिधर कां रसला तिलक कामोद

मा. धुलिया (गुजराती रेकॉर्ड)

N 5466
लाला ताण भाग १ ला-कॅामिक



પુજ્યપાદ ગાસ્વામી શ્રીકૃષ્ણ જીવનજી મહારાજ, મુંબઈ. તેમના વચનામૃતની રેકાર્ડ માટે જીંગ્યા પૃષ્ઠ છ.

गुजराती अने छिं इस्तानी रेडाेर्डी

H. M. V.
GUJARATI & HINDUSTANI
RECORDS
FEBRUARY 1941



रे डी डी भाटे કે સી સ



ED1 ? 🙆 રેક્રોર્ડો સાચવવા માટે આ રહયું तभारे भारे थे। ખાસ સાધન.

> 📦 આ રેફાર્ડ ફેરીઇ ગ ફેસમાં તમે તમારી રેકાર્રોને વ્યવસ્થિત રાખી શકશા.

🕒 तभारी वैक्षेत्रेश तभे ચાગ્ય સાધનમાં મુકા

ખાર ઇન્ચનું આ આકર્ષક કેસ તમારી રેકાંગ્રે માટે એક આદશે સાધન છે.

કિંમત રા. હ

આ કર્ષ ક र शि માં મળે છે.

એક વખત આ देसने लेध सेले એટલીજ અમારી તમને ભલામણ 3.

હિઝ માસ્ટર્સ વ્હાઇસ'નુ

ભૂંગળાવાળું નવીન ચામાેફાન



હોાન° માંડેલ ૩૮ કિંમત: હિચી જાતનું પોલીશ કરેલું રૂા. ૧૦૦

ડખલ સ્પ્રીન્ગનું આ ગ્રામાફેશન દેખાવમાં આકર્ષક તથા મજ્છુત ખાંધાનું હેલ્ક સ્પષ્ટ અવાજ આપવામાં બીનહરીક છે. 'હિઝ માસ્ટર્સ' વ્હાઇસ'નું આ નવીન ગ્રામાફેશન તમારા દિલ પર કળ્જો જમાવ્યા વગર નહિ રહે.

રેકાર્ડ-જગતમાં સનસનાડી મચાવનારા સમાચાર



રૂપેરી ચાંદરની અનાખી અ ભિનેત્રી અને અક્રિતીય સ્વરદેવી કુમારી શાન્તા આપ્ટે

એ દિલની દુનિયાને પુલખાગ બનાવે એવાં નવાં મરાડી, હિન્દી, બંગાલી અને તામીલ ગીતાને એચ. એમ વી. ની રેકાર્ડી પર જાદ વેરતાં કર્યા છે

રેકાર્ડો ટુંક સમયમાં બહાર પડશે.

नवीन किंग रेकांड

मराठी व हिंदुस्तानी पदांचें

१० इंची दोन्ही बाजुंचे रेकॉर्स.

MARATHI RECORDS

मराठी रेकॉर्ड

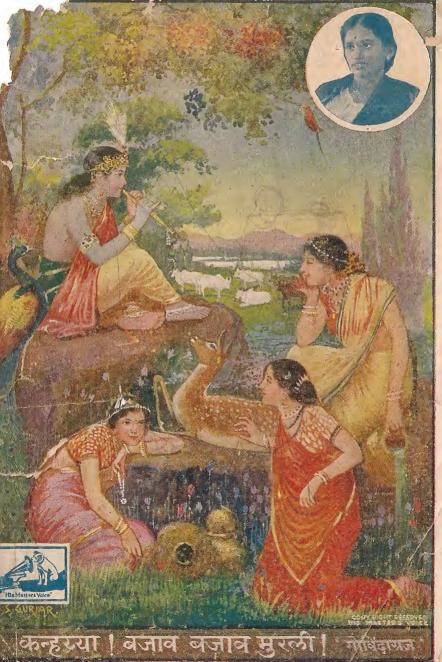
PENDHARKER

पेन्दारकर

Lalitkaladarsh Sangit Mandali रुखितकरादर्श सं. मं.

N 5036 ∫ पथ दिसतां परि स्वतां-आनंद भैरवी-त्रिवट, सोन्याचा कळस ५०३६ विरिं असावा दावा निशिदिनिंचा-जयंत मल्हार ", ",

ल्लितकलाद्दी मंडळीचें पेटंट नाटक स्नोन्याचा कळस या मधील दोन निव-डक पदांची निवड या नाटकांकरितां श्री. पेंद्वारकर यांनीं केळेली आहे. पदांतिल अर्थ मनोरम चार्लीनीं सुगम झाला आहे. या रेकॉर्डमधील 'पथ दिसतां 'हें आनंद भैरवींतील पद उडत्या चालीमुळें मजेदार उतरें असून जयंत मन्हारांतील 'घरीं असावा दावा 'हें विनोदी पदही चटकदार रंगलें आहे. याचा अनुभव घेण्याची ह्यगय वसंत नथे.



किंटण हदिय धरुनि कांत । हाणुनिया शांत करिल । धरिल गाल करिल हाल । चुरिंड तरि जिव भावा ॥ ९ ॥

N=5038 | द्दी जरी वसुधा छदार सुगराई-त्रिवट सोन्याचा कळस ५०३८ | तुझ्या वरदाना जीव सुकेळा—सार बिहाग—जिल्हा त्रिताळ ,, N=5035 | अभिमन्यु बाळ पुण्य प्रभाव ५०३५ | निंज बाळारे गाणें गाते आई

MASHELKAR Lalitkaladarsh S. Mandali

मारोलकर रुखितकलाद्दी सं. मं.

N=5037 \int मानिलें पित्याहुनि सी । स्रिक्ट केरवा—वधूपरीक्षा ५०३७ \int कितिहि जरी समजाविं यह्मल पिलु—केरवा ,,

' वध्परिक्षा ' हैं एक मराठी रंगभूमीवरील मनोरम व बोधप्रद नाटक असून तें ल्लीतकलादर्श सं. मंडली रंगभूमीवर करीत असते. या नाटकांतील नायि-कवी भूमिका मारोलकर चांगल्यांपैकीं करतात. पदांतील अर्थाला अनुसक्तन चालीची योजना झालेली असल्यामुळ रेकॉर्ड पुनः पुनः ऐकण्याचा मनाला मोह होतो.

एक बाजू: — मानिलें पित्याहुनि मी।
आपणांसि भावें । हैं न काय ठावें ॥ घृ०॥
गणियें सुतेला। ही तशीच बाला।
अदया मतिला अजि कां करावें ॥ ९॥



"हिज मास्टर्स व्हॉईस" बॅटरी पोर्टेबल रेडियो रिसिव्हर

इलेक्ट्रिक करंटची

या मॉडेलला जरूरी

नाहीं. तुम्हीं जेथें

जाल तेथें तुम्हाला

हें मॉडेल नेतां येऊन

त्यावर रेडियो-प्रोयॅ
म्स ऐकतां येतील.



एरियलची अगर " अर्थ " ची जरूरी नाहीं.

किंमत रु. २५०

् सचित्र माहितीपत्रकासाठीं आम्हांस लिहा अगर आमच्या डील्डरकडे चौक्सी करा.



🛨 शांता आपटे

सगीतरसोत्कर्ष साधून संगीतरसिकांस मंत्रमुग्ध करून सोडणाऱ्या यांच्या अभिनव गीतांचा रसास्वाद घेण्यास चुकूं नका (N 15203)

DECEMBER



1 9 4 3

मराठी रेकॉर्डस्

Shanta Apte

N { जाग रे झडकरी 15203 { पैछतिरीं जाया *

शांता आपटे प्रभाकर ग. गुप्तेकृत ,, ,,

एक बाजृ:--

जाग रे झडकरी, कुणी ये ठळना,
भुछिवत मदना, कोण ही ये सांगना...भृ॰
भरजरीचा शाळू काळा, फेंकुनी दिघळा,
कांति गुछाबी, पसरित आपुळी,
छेळळबेळी, कोण ही ये अंगना.....१
अरुण रागिणी, छेडित आळी
नाद अहा घुमळा, जागिव सकळां,
कमळा बाळा, जीवन देई अणुरेणंना
कोण ही बाळा
कंकण हातीं, रुणुझुणु नादती,

दुसरी बाजू:--

पैलितरीं जाया,
लागले नेत्र माझे पैलितरीं राया,
राहिले ना कांहीं मागे मजिस सुखवाया... भृ०
गोड गाणीं गायिलीं जीं, आजवरी तूं ऐकिलीं तीं
ठेव जपुनी, ठेव हृदयीं, आठवण सखया..... १
गीत नादें तुज आळिवतां, तन्मय मन झालें
ती समाधी, ही विदागी, पावली सदया.....
सूर कानीं येती दुरुनी, ऐक राया
साथ मज देती, राग माझा, हा विरागी
गातसे आतां......... ३

[गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस्]

Sushila Rani सुशीला रानी Munawar Sultana Vimalabai of Hyderabad विमलाबाई, हैद्राबाद N { सूनी सारी सेजरिया 26317 | अब ना सहूं तोरी बात Mrs. Indirabai Khadilkar सी. इंटिरावाई खाडिलकर N) झनन झनन मोरी बाजे 26325 र मधु बांसरी सुध हरी C. H. Atma सी. एच्. आतमा N जिस हम का तडपते 14694) दिलका सुकून रुहको H. M. V. Dramatic Party पच् पम् वही ड्रा पार्टी N { ससुराळ भाग १ 14695 { ,, २ N 14702 ∫ ड्रामा पुकार to 14707 भाग १ ते १२ Pt. Thakur Dutt Dixit पं. ठाकुर दत्त दीक्षित भाग १ ते ४

मुनवर सुलताना N) हूरोंने कहा 14715 हि मुक्तलीसका और Krishna Udiyavarkar कृष्ण उदियावरकर K. C. Dey के. सी. डे N व्यागी मत जानो उसे 16591) प्रेमी मोहनका घर Sm. Bina Chowdhary श्रीमती बीना चौधरी N (ञ्चम उठा संसार यह 16593 अाई अनोखी बहार Kumari Juthika Ray कु. ज्युथिका रे N (आईये, आकर मेरी 16594 र्डिधर आ रहे है नजर Dhiren Mittra धीरेन मित्र N विया जाने श्रीत की रीत 16595 रितियां कहां गवांई रे Sitar-Ratna Prof. Rahimatkhan सिताररत्न प्रोरहिमत्सान N ∫ सितार गत—जीवनपुरी 5968 सितार गत-परज Children's Party चिल्डन्स पारी M] { शीशोवाली भाग १

🥟 फिल्मं संगीत 🤄

फिल्म ' हमारी बात '

The Bombay Talkies Ltd.

"प्राणनाथ" "Prannath"

N
26347

बादल दल सा नीकल चला-कोरस

"Jamuna" & "Kanaiya"

करवटे बदल रहा ह

"Jamuna" & "Kanaiya"

"जमुना" व "कनैया"
N
26348 ("Prannath" & "Beena"
साकीकी नीगाहें शराब है

"Prannath" & "Beena"

''घ्राणनाथ'' व ''वीना''

N सुखी बगीया हरी हूई
"Beena" & "Umashanker"
हुन्सान क्या जो ठोकरें

"Beena"

(मैं उनकी बन जाउं रे 26350 वह दिलमें घर किये थे N
26351

पे बादेसबा इंग्लाती न आ
"Jamuna" & "Kanaiya"
घर हमने छे छीया है

फिल्म 'धीरज '

Ranjit Movietone

इंश्वरलाल | Kesari & Noorjahan Ishwarlal केसरी व नूरजहान

फिल्म 'पृथ्वीवस्रभ'

Minerva Movielone

"Munj" $N \ 26353 \left\{ egin{array}{ll} \mbox{supplies and seven sign supplies } \mbox{Menkabai} \mbox{tip all plus supplies } \mbox{supplies are supplies } \mbox{supplies } \mbox{sup$

"Bhoj" & "Vilas"

N 26354 पंछी उड चल अपने देस Menkabai खले स्वर्गके द्वार

Sheela & Meena

N 26355 अांखोमें मुस्कराये जा "Bhoj" & "Vilas" पंछी उड़ चल अपने देस

"भोज" व "विलास"

शीला व मीना

फिल्म 'चिराग '

Murli Movietone

Bulo C. Raney & Kusum Mantri बुलो सी. राणे व कुसुम मंत्री N 26352 वस और न तरपावो Bulo C. Raney & Rajkumari चळ और कहीं

फिल्म 'तानसेन '

Ranjit Movietone

Khurshid

खुरशोद Khurshid

खुरशीद

P { घटा घनघोर घोर | P { बरसो रे बरसो रे 10722 { अब राजा भये | 10724 | मेघ महहार भाग १-२

P 10723 { वो दुःखीया जीयारा Khurshid & Sigal मोरे बालापनके साथी

फिल्म 'प्रेम संगीत '

Shalimar Pictures

Neena & Chorus

नीना व कोरस

N हम हिन्दुस्तानी है 26230 भाग १-२

N { गाये जा तू गाये जा 26231 } हम हिन्दुस्तानी है

Neena & Prem नीना व प्रेम

 $N = \begin{cases} ais & sin = 1 \\ 1 & sin = 1 \end{cases}$ $\begin{cases} ais & sin = 1 \\ 1 & sin = 1 \end{cases}$ $\begin{cases} ais & sin = 1 \\ 1 & sin = 1 \end{cases}$

Neena

N वयों तुमने हमको 26233 तोरे मनरे बसुंगी

Prem

नीना

N आज नहि है घरमें 26234 कीन हय यह दिछह्बा

Kavi Bharat Vyas

कवी भरत ब्यास N पूछते हो दर्द होता है भरत व्यास व शांता ठकार में आगरेसे जूता छाया

फिल्म ' दूहाई '

Sunrise Pictures

Shanta Apte

तुमको सलाम मेरा Durga Khote ये जग पंछी का मेला-कोरस

शांता आपटे फि. " दूहाई " दुर्गा खोटे फि. " सती अनस्या"

N 26346